

# الدستور

للأطفال والبالغين

تأسست عام ١٩٦٧



### ضبط شبكة تجسس جديدة بمصر

#### تعمل للحصول على معلومات عسكرية

القاهرة - ق. ن. أ. - ضبطت أجهزة الأمن المصرية شبكة تجسس تعمل لحساب دولتين اجنبيتين كانت قد تعقبت نشاطيهما منذ فترة طويلة وذلك وفقا لما ذكرته صحيفة «الوفد» للمصرية المعارضة مؤخرا.

واضافت ان مصر طلبت من لحدول الاجنبية ترحيل اثنين من رعاياها من البلاد لعلقتها بشبكة التجسس التي حاولت الحصول على معلومات عسكرية ومدنية في مصر وكانت أجهزة الامن المصرية قد وضبطت في السابغ من شبكات التجسس شبكة تجسس تعمل لحساب اسرائيل وتضم افرادا من العاملين بالسفارة الاسرائيلية في القاهرة والمركز الاكاديمي الاسرائيلي بالإضافة الى اميركيين يملان ببيئة المعونة الاميركية وسويديين بمصر.

البقية ص ١٥

### مواطن مصري ينفذ عملية انتحارية

#### محصلتها سقوط ٤٠ اسرائيليا ولحديا

بيروت - وكالات - استشهد مواطن مصري الجنسية الليلة قبل الماضية في عملية انتحارية جديدة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي وجيش لعد العمل عند رأس البيضاء في الجنوب اللبناني اسفرت عن مصرع واصابة حوالي ٤٠ جنديا من الطرفين.

وجاء في بيان الرباطة مصر العروبة - صدر في بيروت امس ان الشهيد يدعى علي حسن طلبة ٣٣ عاما من مواليد الاسكندرية اقنم بسيارة نوع مرسيدس تحمل عود متفجرة زنة ٣٠٠ كيلوغرام حاجزا للقوات الاسرائيلية جيش جنوبي لبنان العمل بما ادى الى تفجير دابة من نوع ميركافا وعدد من السيارات العسكرية الاخرى.

واضاف البيان ان العملية تأتي في البقية ص ١٥

عمان / الجمعة ٥ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ أيلول ١٩٨٥م رقم العدد ٦٤٩٥ (السنة التاسعة عشرة) ٥٠ فلسا AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 20 SEPTEMBER 1985 NO. 6495 VOL 19



### الحسين يستعرض مع تاتشر الموقف في الشرق الاوسط

عمان - بتر - عقد جلالة الملك الحسين والسيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء المملكة المتحدة في قصر الندوة ظهر امس اجتماعا حضره السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وسفير المملكة المتحدة لدى الاردن.

وجرى خلال الاجتماع استعراض شامل للموقف الراهن في الشرق الاوسط وتطورات القضية الفلسطينية من مختلف جوانبها.

كما جرى بحث العلاقات الثنائية الوثيقة القائمة بين البلدين وسبل تعزيز التعاون المشترك لما فيه تحقيق مصلحة الشعبين الصديقين.



### الامير حسن في ندوة الحوار العربي الاوربي

#### استمرار حالة الاحزاب والاسلام

#### يتمى التطرف العربي والاسرائيلي

عمان - بتر - قال سمو الامير حسن ولي العهد رئيس مجلس امناه منتدى الفكر العربي ان هذا الاول في الاردن هو مصير الشعب العربي الرازح تحت نير الاحتلال، والذي اخذت الاجراءات الاسرائيلية التي تهدف الى ضم الاراضي تدريجيا تهدد هويته وكيانه وانه وعلى الرغم من مبادرات السلام .. فان اسرائيل ما زالت مستمرة في سياسة ضم الضفة الغربية تحت جوارح ارض اسرائيل، او اسرائيل الكبرى، مشيرا الى انه اذا استمرت حالة الاحزاب والاسلام فان التطرف الاسرائيلي والتطرف العربي سيجدان

### معدات دفاعية بريطانية للاردن ب ٢٧ مليون استرليني

#### الرفاعي يؤكد لتاتشر ضرورة عقد المؤتمر الدولي بحضور جميع الأطراف

عمان - بتر - زارت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء المملكة المتحدة صباح امس دار رئاسة الوزراء حيث التقت السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

واستعرض السيد رئيس الوزراء مع السيدة تاتشر تطورات القضية الفلسطينية وما آلت اليه الاتصالات الاخيرة مع الحكومة الاميركية.

واكد السيد رئيس الوزراء على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام تدعى اليه الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بالتقاع.

واكدت رئيسة وزراء بريطانيا على ضرورة ايجاد الحلول السلمية

### الامير حسن يشرح لتاتشر معاناة الامل بالمناطق المحتلة

عمان - بتر - استقبل سمو الامير حسن ولي العهد صباح امس السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا حيث قدم سموه شرحا مفصلا عن المسيرة التمسوية في الاردن والتوجهات المستقبلية في عملية التطوير الاقتصادي والاجتماعي والعلمي في المملكة.

واستعرض سموه مع السيدة تاتشر الدور الذي يمكن ان تلعبه المملكة المتحدة في تعزيز العلاقات العربية الاوروبية بشكل عام، مؤكدا على اهمية دور بريطانيا ضمن المجموعة العربية في دعم القضايا العربية وتطوير العلاقات الاقتصادية بين الاردن والمجموعة الاوروبية والدور العربي في ايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

كما استعرض سموه الاوضاع في البقية ص ١٥



### الحسين يتبرع لضحايا الجفاف بالسودان

عمان - بتر - في نطاق الحملة التي يقوم بها الاردن انطلاقا من واجب القومى عبر اللجنة الوطنية الاردنية للتضامن مع السودان الشقيق في مواجهة الاوضاع الحالية التي يعيشها بسبب الجفاف ومشكلة اللاجئين، تبرع جلالة الملك الحسين ببلغ خمسة عشر الف دينار من جيبه الخاص لهذا الهدف الانساني.

### لقطات من زيارة تاتشر لمخيم البقعة

من احمد شاكر

السيدة تاتشر تلقت هدية من عشائر اللوزين وهي عبارة عن حصان عربي اصيل.

وتناول الرئيس الرفاعي والسيدة تاتشر للقوة العربية.

بدأت زيارة السيدة تاتشر الى مخيم البقعة في الساعة الرابعة والنصف، وامتدت ساعة كاملة، وقد سار الرئيس الرفاعي والسيدة تاتشر، ورفيقتها السيدة دنيس لخم، على الاقدام في احد احياء الخيم.

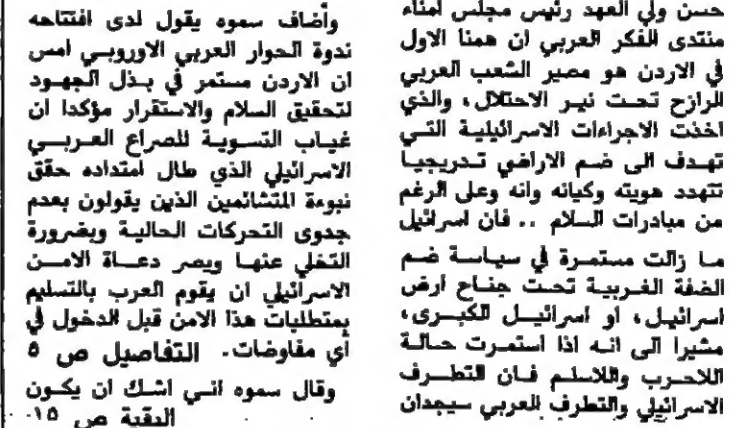
تحدثت السيدة تاتشر خلال جولتها في مخيم البقعة مع العديد من طالبات المدارس، اللاتي اخذن يتكلمن باللغة الانجليزية.

وقد سألت من عدد الطالبات في الصف الواحد، والساعات التي يتقننها من الوكالة، وتصفحت كتب اللغة الانجليزية التي يدرسونها.

احدى المواطنات في مخيم البقعة قالت للسيدة تاتشر باللغة الانجليزية: يا سيدي .. عليكم مسؤولية كبر من اي بلد اخر .. فقد ساهمتم في خلق المشكلة الفلسطينية، وعليكم حلها.

وقالت: اننا نسكن هنا بصورة مؤقتة، وقد ولد جيل كامل على ارض الخيم، لكننا لن نقلع عن ارضنا، وحققنا في العودة الى فلسطين.

سيدة عبور قالت لتاتشر بالعربية: وطلبت ترجمة كلمتها لها، الله يخليك من الملك حسين .. فقد عمل كل ما بوسعه من اجلنا .. ومازال يعمل لصالح البقية ص ١٥



### تاتشر معجبة بالروح المعنوية العالية لسكان مخيم البقعة

عمان - بتر - قالت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ان بلادها ستعمل ما بوسعها للمساعدة على ايجاد تسوية سلمية عادلة لشكلة الشرق الاوسط.

واضافت في كلمة القتها في مركز الشباب الاجتماعي بمخيم البقعة لدى زيارتها للمخيم بعد ظهر امس ارافقها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء تقول ان الغرض من زيارتها لمر والاردن هو اثبات تعميم بريطانيا على ايجاد حل للقضية الفلسطينية.

وقالت اننا لا نؤمن بالعنف بل

### عبوات ومظاهرات .. وفتابل حارقة ورشق بالحجارة

#### سبع عمليات فدائية خلال ٤٨ ساعة

#### سلطات الاحتلال تخطط لعمليات اعتقال واسعة

تل اببيب - وكالات - شهد اليمان الماخذ، تصعيدا ملموسا في عمليات المقاومة، حيث نفذ اهلنا داخل الارض المحتلة، سبع عمليات بين هجوم بالقنابل الحارقة، ورسق بالحجارة، في مناطق كفار سابا، ومخيم جليليا، وبيت جالا، وخان يونس، والقدس، وجنين، ومخيم الاميري قرب رام الله.

ففي منطقة كفار سابا، اعترف راديو اسرائيل بقتل سيارة ايراثلية بقتلين حارقتين خارج مخيم امس، على الطريق بين مدينة كفار سابا المحتلة، ومستعمرة ايهال اليهودية بفلسطين المحتلة، .. ولم يعترف العدو كعادته بأي اسباب بشرية او مادية، فيما شنت قوات الاحتلال على الفور حملة اعتقالات ضد المواطنين العرب.

وذكر الراديو ان عدة حوادث رشق بالحجارة جرت الليلة قبل الماضية، وصباح امس في الاراضي المحتلة، ولكنه لم يحدد هذه الاماكن.

وفي مخيم جليليا بقطاع غزة، تعرض مركز للشرطة الاسرائيلية لهجوم بالقنابل اليدوية الليلة قبل الماضية، وذكر راديو العدو ان قوات سابا المحتلة، ومستعمرة ايهال

### استجابة لندوة ولي العهد سمو الامير حسن المعظم

#### الجمعية الملكية للفنون الجميلة

جميع الفنانين في الاردن ومصر والسودان وذلك بالاشتراك في المعرض الفني الكبير الذي يقام في المركز الثقافي الملكي ويضم ما لا يقل عن ١٠٠ فنانا من الاردن ومصر والسودان.

المكان: المركز الثقافي الملكي  
الزمان: ٢٨ أيلول ١٩٨٥  
تتميز من الامثلة الفنية التي تساهم في اعمارهم الى المركز الثقافي الملكي قبل يوم ١٩٨٥/٩/٢٥

Wilidan All President

### في الدستور اليوم

- المرشحون للقبول في برنامج الماجستير بالجامعة الاردنية
- تحديد مراكز تعليمية في تربية العاصمة
- المرشحون للقبول في برنامج الدبلوم بالاردنية
- تعيين ٢٢٢ معلما في دوائر التربية
- تعيين ٣ معلمين في تربية
- تعيين ٣ معلمين في تربية
- اريد

### اجراءات سورية لتسهيل معاملات المسافرين بين دمشق وعمان

دمشق - بتر - اجتمع هنا امس السيد محمد الطباع رئيس غرفة تجارة عمان مع السيد علي الطرابلسي وزير الصناعة السوري وبحث معه العلاقات الصناعية والتجارية التي تتم القطاع الخاص في البلدين وسبل تدعيمها وزيادتها.

واستمع الوفد الذي وصل دمشق امس الى موجز من السيد الطرابلسي حول خطة التنمية الفنية في سوريا كما اجتمع مع السيد محمد غياث وزير الداخلية السوري.

وقال السيد الطباع في تصريح البقية ص ١٥

### جثمان الشهيد النمري يصل مساء اليوم

عمان - الدستور - وصل الى مطار الملكة علياء الدولي مساء اليوم جثمان الصحفي الشهيد ميشال النمري.

وكانت يد الغد قد اغتالت السيد النمري في اثنا امس الاول حيث اصيب بثلاث رصاصات في راسه وادت الى وفاته على الفور.

ويجري تشييع جثمان الشهيد النمري في مدينة الفرق يوم غد السبت.









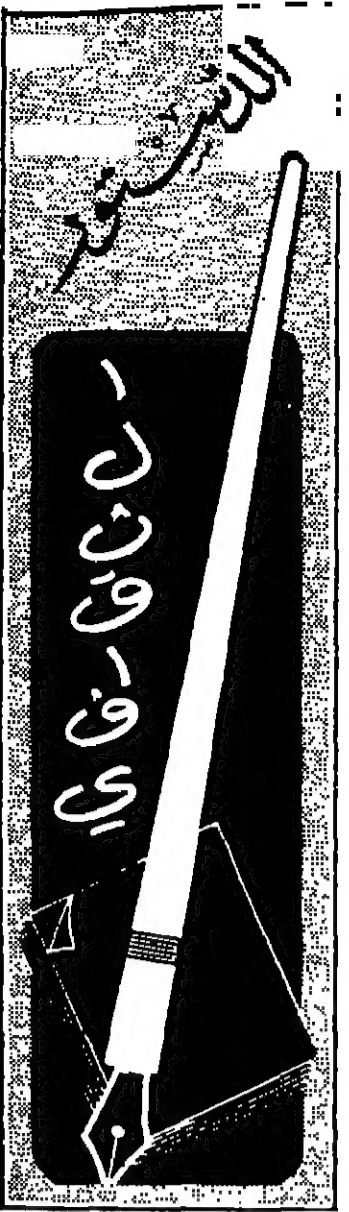












### أخبار ثقافية

**\* قرأت قصصية**  
أقيمت في الساعة السادسة من مساء يوم الأحد الماضي في مقر رابطة الكتاب الأردنيين في عمان أمسية قصصية أحياها القاصان مؤسس الرزاز وبدر عبدالحق وإدارها الروائي جمال ناجي، وتلا القاء القصص حوار شارك فيه عدد كبير من جمهور الحضور.

**\* قرأت شعرية**  
وفي رابطة الكتاب الأردنيين أيضا أقيمت يوم الأربعاء الماضي أمسية شعرية أحياها الشاعر ادب عفيف الخياط وإدارها وعقب على القاصات للقاء الأستاذ فاروق جزار.



هذه أبو الشعر

**\* أدب المعاصر في الأردن:**  
أقيمت يوم السبت الماضي في فرع رابطة الكتاب الأردنيين في مدينة الزرقاء تقدم فيها الأمسية هند أبو الشعر لجمهور الحضور الأستاذ إبراهيم العجلوني في محاضرة حول أدب الدوار، ويذكر أن هذا الفرع قد شهد في الأسبوع الماضي أمسية قصصية للشاعرين محمد طلبة وطلعت شاعرة وإدارها الزميل محمد المشايخ.

**\* هموم للسر العربي**  
أقيمت في الساعة السادسة من مساء يوم السبت الماضي ندوة في مقر رابطة الكتاب الأردنيين تحت عنوان هموم المسرح العربي، شارك فيها كل من الدكتور محمد مبرك الأستاذ المسرح في المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت والدكتور حسن يعقوب العلي رئيس الوفد الكويتي للرافق المسرحية رحلة حفظة والدكتور عبد الرحمن يابلي أستاذ الأدب العربي الحديث في الجامعة الأردنية والفرج علي الشطي وأدار الندوة السيد جبريل الشبيخ.

**\* طبعة ثانية من قواعد اللغة العربية**  
صدرت في عمان الطبعة الثانية من كتاب معجم اللغة العربية والنحو والصرف والأمل والخط والأدوات النحوية، يقع المعجم في 170 صفحة من القطع الكبير، وهو من تأليف الباحث نمر سرجان.

في كتاب «في الأدب والنقد الأدبي» لآخر المعالجة الروس مكسيم غوركي، وترجمة يوسف عبدالمسيح ثروة، يبدأ غوركي بالحديث عن حياته البائسة الأولى بين العمال والتعب، ويصف هذه الحياة العذبة، التي لم تعرف غير الفقر والبؤس والقذارة، ولكنه يقول إن الذي كان يجعله يحتمل هذه الحياة ويحاول أن يرتفع بنفخ فوق هذا الوضع هو الكتاب، يقول غوركي: «كانت ابائتي شاقة ثقيلة العمل، إذ كنت أصغر من أن أتفهم كل ثقافة» ويصف حياة ثلاثين من زملائه العمال، يعملون لدى أحد القاولين يقول: «عمل عند هذا الرجل ثلاثون عامًا، كلهم من منطقة فلاديمير عاشوا جميعًا في زناينة مظلمة قاعدتها مبلطة بالأسمنت تعلوها نزلت صغيرة تحت مستوى الأرض كان هؤلاء الرجال المتعبون المنكوبون القوي يجرعون من زنايتهم مساء بعد تناول عشاءهم للولف من شورية اللعنة الكبرية الرائحة مع شيء من الكروش أو لحم البقر ذي الرائحة التي تشبه رائحة ملح للبارود وحالا تحا أقدمهم الباحة القفزة يلقون بأنفسهم عليها متسرعين لأن الهواء في زنايتهم خافق سام بفضل الإبرة التي تنبعت من الموقد الكبير هناك»

وإما معاملة المقال لهؤلاء العمال فيقول فيها غوركي: «ومن حين إلى آخر يظهر

المقال عند شيك غرته ويأخذ في الصراع قتالا إذن انضم في الباحة مرة أخرى يا أبناء الزنى منبسطون في هذا المكان كالخنازير إن في بيتي أناسا أشرافا انظرون أنهم يتمتعون بروية أمثالكم هناك...» ونشذ على السمع والطاعة، يعود العمال إلى زنايتهم» ويقول غوركي عن هؤلاء العمال الأدباء: «كان كل هؤلاء معلمي القلوب بالهم والكمد لا يتكلمون ولا يضحكون إلا نادرا، أما ملائمتهم فهي دائما ملوثة بالوجل والطين كانوا كأنهم جثث بعثت إلى الحياة رغم أرفاحتهم من أجل أن يكابدوا العذاب دورة أخرى من الحياة» وكان للمقال حين يدفع لهم أجورهم يصرخ في وجوههم: «يكفي رويل ولعد. أوه! ما هذا؟» انتم تحصلون على أكثر مما تستحقون. أذهبوا إلى الجحيم! هؤلاء العمال كان مكسيم غوركي واحدا منهم يمس بمذلتهم وهوانهم، ولكنه يعرف بأنه كان أشد منهم إحساسا بالخذلة لأنه كان يقرأ الكتب، ويشعر بالتفوق، ويدفعه الطموح إلى السمو فوق هذه الأوضاع الإنسانية المهيئة.

يقول غوركي: «مثل هذه المفاخر كانت تبعث في شعوري تقيلا لاستطيع وصفه كنت لحسن بالأسف يلفني بصدد هؤلاء الناس، ولكن بأسلوب بارد مترفع... كان الكثير مما يحيط

## جولات حرة

### للدكتور عيسى الناعوري

بي مشحونا بالخيال والوحشية والقوة... وفي مثل هذه الأحوال المملوءة بدأت لأول مرة أقرأ كتابا جديدة وجيدة وضعها مؤلفون أجانب، ربما كنت غير قادر على التعبير باقتناع وحسوبة عن مدى دهشتي حين نشرت بيان كل كتاب، تقريرا، فتح لي نافذة على عالم جديد غير مالوف وحديثي عن أناس وعواطف وأفكار وصلت لم أكن من قبل قد عرفت أو رأيته حتى بدا لي أن الحياة التي تطوقني وكل الأشياء الدنسة الخشنة القاسية التي تجري حولي كل يوم لم تكن واقعية أو ضرورية ما كان واقعا وضروريا يكن وجوده في الكتب فقط حيث كل شيء محلول وجعل من إنساني ولطيف.

هنا النقطة المهمة التي أردت الوصول إليها، وهي أن بين كل عوامل الأمانة والتعاسة يظل الكاتب هو الواحة التي تتعش النفس وترتفع بها إلى فوق صريح أن الكاتب قد تحدث عن الفظاظة البشرية والبقالة والعذاب - يقول غوركي - كما تصور بشرا



حقيرا شريرا أيضا ولكن فيها أيضا أناسا صادقين... مستعدين للتضحية بحياتهم من أجل الحق وجعل البطولة.

ولم تكن للدرسة ولا الجامعة إذن مصدر الأدب والمعرفة عند مكسيم غوركي الذي كان آخر الكتاب المعالجة في روسيا ولكن الذي أوصاه إلى أن يكون ما قد كانه في ما بعد، هو الكتاب وحده، لقد كان يقرأ ويقرأ، وفي القرامة كان يجد التعرية عن وضعه البائس المعقر. وكان في قراته يبحث عن آخرين ممن كانت أوضاعهم الأولى مثل وضعه، من حيث الشقاء والقناعة والحرمان، ثم ارتفعوا إلى حيث كل شيء محلول وجعل من إنساني ولطيف.

هنا النقطة المهمة التي أردت الوصول إليها، وهي أن بين كل عوامل الأمانة والتعاسة يظل

## محكم غوركي والكتاب

مكسيم غوركي الأدبي الروسي العالمي الواسع الشهرة، وذلك بفضل الكتاب، والكتاب وحده. ونحن بحاجة إلى أن نعرف كيف يتحدث غوركي عن الكتاب بمحبة ولجلال. وهذا بعض ما يقوله: «الكتاب علمتي الألبان... فبدأت أنظر إلى الحياة نظرة اقرب إلى للثقافة والسعادة وأصبحت اقرب إلى الشعب بالشاركة الوجدانية والاتصاف... الكتاب هي أنجيل البشرية، فهي تعكس الألم والعذاب اللذين يواكبهما الروح الإنسانية الناعمة، وهي إذ تتحدث عن العلم إنما تتحدث بشعر العقل، وحين تتحدث عن الفن، إنما تتحدث بشعر القلب».

ويقول أيضا: «كلما أكثر من القراءة، قرئتني الكتب إلى العالم، وأصبحت أقرأ أكثر بهاء وأهمية... لقد غرست في الكتب منهية إلى غنى الحياة وتنوعها، وجرأة الإنسان في تشبه بالخير والجمال... كان كل كتاب درجة في سلم ارتقائي من مشغوف الوحوش إلى مراقبي الانسانية».

## الكتاب

وأعنتني الكتب على انتقال نفسي من المستنقع التشنج الذي كان يشدني إليه بسف وفظاظة، ويبتسيع أفقاني على العالم. أنياقي الكتب عن جلال تشبث الإنسان من أجل حياة أفضل... هذه الأقوال جلت بها كلها مما ورد في كتاب مكسيم غوركي «في الأدب والنقد الأدبي»، وهي كلها تدل على ما يصنع الكتاب في النفس، من حصول إلى أعلى وأوسع وأفضل. وحسب الكتاب أن يذهب من أسفلية الإنسان، وأن يرفع الإنسان فوق نفسه، وأن يكون له عونا وسلوى وتغذية، وإهم من ذلك، حبه أن «يعلم الإنسان بالإنسان» كما يقول غوركي.

وإنا حين أرجع إلى نفسي، وإلى ما دونته في كتابي «الشرط

وروي ما للكتاب من أثر عظيم في تفكير مجزى حياتي، فكل كتاب قرأته في غمرة الشقاء كان يغير جوانب نفسي، وكان يحسن التصدي في حياتي الشقية، وكان يعدني وعود المستقبل الباسم الجميل، ويفتح أمامي ألوانا من المعرفة، ومن الإنسانية، ومن حب الإنسان.

لقد قرئتني الكتب - مثلما قرئت مكسيم غوركي - إلى إنسان الشعب البسطاء القساة، وفي الوقت نفسه أصبحت عن المتسلطين والأقليات. هناك بين أبناء الشعب البسطاء لجد نفسي، وأحسن بأنسانيته، مثلما أجد نفسي وأحسن بأنسانيته بين صفوف أصحاب اللواحق الجيدة، ولكنني أحس بالفرقة الروحية بين المتسلطين وأصحاب الجاه واللال. هذه الحقيقة صدمتني بكل حق ونشاطه وأخلص في شريطي الأسود، مثلما صدمها غوركي، وهي هنا وهناك تدل بوضوح على أهمية الكتاب في الحياة، وكيف يستطيع الإنسان أن يصرى لنفسه، ويغير مجرى الحياة من المستنقعات إلى القيم العظيمة المنيرة.

«الإنسان بالإنسان» هذا ما تعلمته من الكتب، وهذا ما وجعتني إليه الكتب في أدبي، وهذا ما تعلمته منها مكسيم غوركي قبل، وما يجمعه إليه في أدبه. وإذا لم يكن الأدب للإنسان ولحب الخير والجمال، فهل يكون الأدب والفن غير هراء وغثيان؟

## الصديق الذي ظل وفيا حتى الخلاص!

### راضي صدوق

أكثر من مرة، كتبت عن الفنان والألم، كنت أبحر في جرساتي، وأعود من رحلتي براليا طازجة ساخنة، أرمس خطوطها على الورق، كلمات تتجلى عبقرا وطموحا، كالخاتمة عصفور مخرب يتنثر ريشه على حواسم الطريق.

لكنني في كل مرة أقرأ فيها سيرة فنان، أكتشف أن موضوع الفنان والألم، خصب غني بالألحان والألمح، أما أعرف أن الفنان صنع نخبة من بين عابرة الأجيال، فهو يجمع بين عبقريته وموهبته بسخلة لا حدود له، وأن، إنحرفوا في نيرانه كما تنحرف أعواد الهند في مجاهر الهياكل... لكنني على معرفتي هذه لحسن في كل يوم أن سر الألم العظيم في القلوب العظيمة يزداد غموضا كلما أبحرنا موهبتين في البحث عنه.

قرأت مأساة الموسيقار الألماني هنري الذي عاش حياته في لندن في القرن الثامن عشر، فإذا بي أمام فصل جديد من قصص الحداثة الإنسانية التي بدأت مع الإنسان، وأظن أن تنتهي إلا مع غروب الأخير.

كان هنري عملاقا بحق، تنهمر أعمار الموسيقى من بين أصابعه للتشنج فإذا هي تتسبك في الأرواح والقلوب، عوالم جديدة رؤى من كل لون ما كان فيها حركة حياة وإبداع تحمل خيال الإنسان بعيدا بعيدا عن مشغور الواقع الأجرى إلى وإحسان من الظلال والألوان والتساوير ثم تهبط به رفق ولين على وسائله من الحداثة والسكنية في كيواف نفسه، لاكتشف ادغاثا الخبيثة في أثر الروح.

ذات مساء، عاد هذا الموسيقار العظيم، إلى بيته، وكل ما فيه ينشج ويصرخ ويتولى كان غاضبا إلى درجة الانهيار في بركان الجحيم، وأحاول أن يسترش قليلا، لكنه انكأ على نفسه وأرتطم على الأرض كقطعة من اللحم القديد المنزهر وغاب عن عالم البشر كأنه ما كان.

وهرع إليه الخادم، وجد سوده ذاهلا مشغور العينين عين تنظر إلى أعلى، وعين جامدة كحشرة زرقاء، لا يطرף لها جفن لته مثلول.

لماذا انطفت ومضة الحياة في جسد الرجل، هكذا ببساطة لاحود لها؟

يقال أنهم جرحوه، قلب الفنان بجابه شفرات السهوف، لكنه لا يحتل جرح الكرامة لهذا وحده سكنت دوة الدم في النصف الأيمن من جسد الفنان، وعندما أفاق من غيبوبة الصدمة هانت عليه حياته وأبى أن تون عليه موسيقاه، أنه يحتل أن يعيش كسوا طريحا، ولكنه لا يحتل أن يكف عن الفنان، ولكن ماذا يستطيع عاجز مثلون أن يفعل؟ ثم جاء دور الأصدقاء

## فن الشعر الحديث كما يراه برجسون

### بقلم: محمد سمحان

يقوم بتحليل عملية الخلق الفني باعتبارها جهدا ابتكاريا، يقوم على الخيلة، وهنا نراه يقول: «إن الشاعر الذي ينظم قصيدة، إنما ينشأ في ذهنه باديء ذي بدء شيء جديد بسيط مجرد خلو تماما من كل صورة مادية، وهذا الشيء الذي يتجلى له مثل شكل إحساس جديد لا بد له من العمل على تجسيه على هيئة لغام وصور. وفي كل الحالات نجد أن الفنان يملأ في نشاطه في مضيقه عابريه فكرية الكل أو للجمع، فإذا ما نجح في لقوص إلى صورة تتضح منها عناصر هذا الشكل، كان ذلك إيذانا ببلوغه خاتمة المطاف، وبهذا المعنى يمكن أن نقول بأن الابتكار الشعري سر دلتنا من للجرد إلى الجسم أو العيني، ومن الكمال إلى الأجزاء، ومن المخطط للعمل إلى الصورة الواضحة المتأصلة.

وهو يرى كذلك أنه من المستبعد أن يبقى المخطط العام أو للفكرة البدائية الشاملة ثابتا على ما هو عليه خلال عملية الإبداع الفني، ولأن ذلك لا يعود إلى محاولة تزويد نفسه بها إنما هو يعيها التي يعمل على تحويلها، وكثيرا ما يحدث أن تجبه الصورة الفنية مغامرة تماما للفكرة الأصلية التي اتخذ الفنان منها نقطة انطلاقه، بحيث لا يبقى من المخطط العام إلا بقايا من شيع على الإطلاق، بعدا به أي شيء من المخطط، ولعل من هذا القبيل ما يحدث حينما تجبه الأشياء أو الرموز أو الشخصيات التي أوجعها الشاعر برد فعل ضد الفكرة أو المعالجة

## المنازل البيضاء في الأندلس

### بقلم الدكتور صلاح جزار

البحث عن هذا للصدر المشترك إلى التاريخ المشترك بين اسبانيا والغرب حين كانت الأندلس وللغرب بلدا واحدا تحت الحكم الإسلامي، وبعد أن سقطت الأندلس في أيدي الأسبان سنة 1492 م وبعد أن أخرج المسلمون من الأندلس سنة 1492 م إلى المغرب وتونس والجزائر حافظ أهل الأندلس سواء من قبل منهم أو بعدهم وسط الحقبول الخفراء الزاهية ولا يقتصر هذا للتخلف على أهل اسبانيا بل نجده كذلك متعبا في بعض جهات الشمال الأفريقي، فبعدة الدار البيضاء في المغرب مثلا سميت بهذا الاسم لأن بيوتها مدهونة باللون الأبيض، ولما أسماها الثاني فسمتها أيضا الدار البيضاء لأن مطلقا أن نفهم، بل هو يضع تحت انظارنا حالة نفسية قد سبق لنا أن لاحظناها، لا لاحظنا طرفا منها على الأقل، سواء في فونسا أو في نفوس الآخرين، ولكننا حين نتابع حديث الشاعر فإنه سرعان ما يتبين في أصناف







**وبالقرعة فاز الاصداقاء**

١- تفريد يوسف محمد حماد من عمان  
٢- طلال زاهد محمد بركات من عمان  
٣- حبيب خليل سعادات محمود ياجوز - الزرقاء  
٤- رائيه هشال حداد - الكرك  
٥- فادي جودت الحمد - اربد  
٦- عنان نمر الخطيب - السلط  
٧- فرحة عبدالعزيز العمارين - الاغوار الجنوبية - الروضة  
يرجى من الاصداقاء الفائزين من عمان الحضور الى مقر جريدتنا المستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس ويرعى من الفائزين من ياجوز والكرك واربد والسلط والاغوار الجنوبية مراجعة وكلاء الدستور في مناطقهم يوم الخميس ايضا.

## جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

**مسابقة بهجة المعرفة**

**شخصية وخبر**

تزوج الاردن في هذه الايام شخصية عالمية.. انتظر الى صورتها وتعرف عليها وعلى البلاد التي تنتم لها.. واكتب ام ما تعرفه عن بلادها وارسله الى العنوان التالي: ص. ب ٥١١ جريدة الدستور - مسابقة بهجة المعرفة - ماما روضة.

## جائزة دائرة الثقافة والفنون

**مسابقة اغرب من الخيال**

تقدم هذه الجائزة وهي عبارة عن مجموعة من الكتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون لاغرب موضوع او حادثة تصفها.. ارسل لنا موضوعا او حادثة غريبة «اغرب من الخيال» الى العنوان التالي: الدستور ص. ب ٥١١ مسابقة اغرب من الخيال - ماما روضة على تفوز بجائزة هذه المسابقة.

وقد فاز الصديق محمد احمد صالح العمري من اربد ووسلر له جائزته الى وكيل الدستور في اربد يرجى مراجعته يوم الخميس.

**تفسير ظاهرة الاجسام للطائرة من الصديق محمد احمد صالح العمري - اربد**

تتقسم الاجسام الطائرة المجهولة الى فئتين، الاولى عبارة عن اجهزة مشعة في السماء كانت قد عرفت منذ قرون منها ما يبدو على شكل ضوء ساطع او كره من اللهب او سحابة متوهجة تظهر وقد تبقى ليعينا لفترات طويلة ثم تختفي اما فجأة او مصحوبة بانفجار واما تدريجيا الى ان تختفي عن الانظار اما الفلة الثانية فهي ما يعرف بالاصحون الطائرة والتي لم يتمكن العلماء من تفسيرها.

واما الفلة الاولى فقد فسرت على ان اسبابها ناشئة من الطبيعة فتعد النظر الى المناطق التي وقعت فيها هذه الظواهر تبين انها تكثر في مناطق جبالية وعرة حيث تكثر فيها الصخور والانهيارات الجبلية بالقرب من صعد في القشرة الارضية ويحدث الصعد عادة نتيجة حركة في الطبقات الارضية تؤدي في الحالات القصوى الى الزلازل ولكنها في معظم الاحيان تؤدي الى انخفاض هذه الصخور الى ضغط عال في منطقة الصعد ويطلق علماء الجيولوجيا ان الضغط في طبقات الارض هو الذي يولد ظاهرة الاضواء للشمع في السماء فالصخور التي تحتوي الكوارتز تطلق الطاقة الكهربائية عندما تتعرض للضغط الشديد فيحدث لهولاء من فوق الصعد الارضية فيتراص لنا وكان هناك اضواء ساطعة وهذا التاويل ينفي بطبيعة الحال وجود اية علاقة لهذه الظاهرة بالكائنات الحية الفضائية..

## اضف الى معلوماتك

**الفيل الصغير**

من الصديق محمود الطحان من العقبة

تتمد فترة الحمل لدى انثى الفيل ما بين ٢٢-٣٠ شهرا وهي اطول مدة حمل بين الثدييات ويبلغ ارتفاع القامة عند الوليد ثلاثة اقدام ووزنه ما بين ١٥٠-١١٠٠ كغم ويستطيع بعد ساعة من ولادته او اكثر الوثوق والمشي وان يترك خروطه الصغير بحركات تمويه خلال سيرة مع القطيع ويساعد الام في رعاية الصغير وحمايته من الاخطار عدد من افراد القطيع ويغطي جسم الصغير حين ولادته معطف كثيف من الشعر يقيه كلما ازداد نموه ويتعلم الصغير تدريجيا كيف يتقوى ويعد معي ستين او اكثر يستطيع ان يتقوى لوحده ويختار غذاءه من حوله ويزداد حجمه ستة بعد اخرى ويصبح بالغاً بعد مضي ١٥-٢٠ سنة مع العلم بانته من الممكن له النمو اكثر من ذلك خلال السنوات التي تلي تلك الفترة. ويتعدى متوسط العمر لدى الفيل ما يبلغه الانسان لي ما بين ٦٠-٧٠ عاما

## الساعة الاقل سكا في العالم



من الصديق مصلح عبدالفتاح النجار

ان الساعة التي تراها في الصورة هي الساعة الاقل سكا في العالم فقد دخلت سابقا طريقا لاختيار الساعة الاقل سكا في العالم وقد حصلت الساعة المذكورة على اللقب بجدارة لان سكاها ١.٨٨ ملم فقط وهي مصنوعة من بعض المعادن الثمينة اذ يبلغ سعرها حوالي ثلاثة الاف دينار.

## علمتي الحياة

من الصديقة سمر علقه رديده

من كبرييا

علمتي الحياة

ان لا ابكي على ماض لن يعود

ان لعب واسامح لان التسامح

من صفات الكرام

لا احقد على من ظلمني

ان اتعلم من تجارب الاخيرة

حتى لا تقع في الخطا

ان اتيتم في وجه العاصف حتى يتعلموا كيف يتسمنون

ان اتسلل بالامل لكي يظن ان

**ابوالفرج الاصفهاني الذي جمع فيه جوامع كلم وتراث العرب المسلمين توجهت بعدها نحو قسم الشعر العربي الحديث، فاصدمت بديوان الشوقيات لامير الشعراء احمد شوقي جمع فيه روائع ما قاله في اغراض الشعر، الاجتماعي والوطني والفنل والوصف الخ وارتدت ان انير معلوماتي بآداب الغرب فبحثت في انحاء المكتبة عن كتاب ادبي ليفيكتور هوجو الاديب الفرنسي المشهور والتي تصور طبقة الفقراء ومعاتاتهم ودنو مكائهم وبعد هذا العناء وقع نظري على رسالة الفخران لابي العلاء المبري استمعت بما فيها وعزمت في قرارة نفسي على ان اقتل وقت فراغي بالفيدي من الكتب.**

تفريد يوسف حماد

## ملخص ما نشر:

قرر والد ماهر ان يسافر هو وعائلته في رحلة من البيرة الى يافا لقضاء يوم على البحر.. وبينما كان ماهر ينتظر اهله في الباص، رأى صديقه صلاح الدين

يوما والد صلاح الدين حضري الى بيت ابيه ثم يخرج وهو غاضب لا ياتي على شيء.. ولكنه لم يكن يعرف ان الشباب لا يزالون في السجون، وان اياه رفض اقراض بعض اللقود لوالد صلاح الدين لدفع غرامة الحكومة الصهيونية ولذلك اقبل ماهر على صديقه صلاح الدين بحدته، وهو خالي الذهن.. ولكنه عندما رأى عزوف صديقه عن التحدث معه، وتركه اياه واقفا، والابتعاد عنه بل ولحقاره تقريبا، انسحب الى الباص يهدهو وقد لحس بالمرارة والام.

لماذا ترك صلاح الدين ماهر؟ ما هو السبب في عزوفه عنه ووقوفه منفردا خلف الجدار؟ هذا ما سنعرفه في الحلقة التالية..

ولكن ماهر لم يكن يجري بكل هذه المشاكل.. صحيح انه عرف ان الجيش الصهيوني اعتقل الكثير من شباب (حي الشرفه) في (البيرة).. وعرف ان الاحالي يعانون من قلة النقود.. وشاهد



يحيى ابراهيم مجدلاوي



ريما محمود عبدالحاميد



لينا ابراهيم مجدلاوي

## أنياب

لَيْتِي أَصْبَحُ طَيْرًا  
فَأَعِيشَ الْعُرْسَ  
لَيْتِي بَرِّقَ وَرَعْدُ  
لَيْتِي كَالشَّمْسِ أَعْرِفُ  
لَيْتِي رَجُلَ كَبِيرٍ  
وَأَصْنَعُ بِالْكَثِيرِ

كَيْ أَطِيرَ إِلَى السَّعَالِي  
فِي السَّمَاءِ وَفِي الْجِبَالِ  
وَيُحَيِّمُ وَمَطَرُ  
وَأَصْنَعُ عَلَى الْبَشَرِ

كَيْ أَدْنِيَ عَنْ بِلَادِي  
وَيُرَوِّحِي وَفُؤَادِي

لَيْتِي طِفْلٌ صَغِيرٌ  
مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ  
لَيْتِي يَمِينًا أَصْبَحُ  
مَتَى كَانَ أَبِي

شعر ..

يوسف حمدان

## ابداع في حل المسابقة

**كتب ومؤلفون**

في يوم من الايام قررت الذهاب الى مكتبة امانة العاصمة رغبة مني في الاستطلاع والقراءة والاطلاع على كنوز بواطن الكتب الجامعة فيها فترقت في قسم الاداب اطلعا ابحت عن شيء يفيدني ويوقيني معلوماتي.. فوقع بصري على كتاب الاليزا والاديسه للشاعر الاغريقي هوميروس والذي يصور ملحمة من الملحم البطولية الاغريقية قام بها ابطال الاغريق ضد اعدائهم من طرواده صيفت على شكل ملحمة شعرية ظلت حية على مر العصور.. فترقت بصري بعدها فوقع على كتاب الاغاني فاحببت بدافع الاستطلاع معرفة مؤلفه فاذا هو الاديب المسلم العربي

## ماهر وصلاح الدين في البيرة

لحلقة التالية بقلم: ر. ف. هـ

كان صلاح الدين في الثالثة عشرة من عمره.. يعيش في (حي الشرفه) في مدينة البيرة منذ مولده.. وقد فوجئ به هو وعائلته بدخول سيارات جيش العدو الصهيوني الى الحي ونزول عشرات الجنود، يحملون السلاح ويدخلون البيوت، ويسألون عن الشباب، ثم يأخذون لغازه الكبير ويذهبون.

واكتشف صلاح الدين انه يحب اخاه الكبير حبا جما.. اكتشف ذلك وهو يرى الجنود يشرطونه ويذفون به الى الخارج.. وتأكد له ذلك عندما ذهبوا وبقي هو وحيدا.. كان يحب اخاه دوماً ولكنه لم يكن يعلم انه يجب كل هذا الحب.. كان يتشاجر معه ويتعارك معه بالأيدي لحياتنا ولكلام احبائنا اخرين.. ولكنه كان لا ينام الا معه وفي غرفته.. وكان يجلس معه ومع اصحابه

وهم يدرسون او يتحدثون فيحس انه كبير مثلهم.

وقد انتظروه كثيرا.. انتظر خروجه من السجن شهرا بأكمله.. تالتين يوما لم يخرج فيها من منزله، ولم يقابل احدا من اصحابه، ينتظر عودة اخيه.. ولما جاء ابرو امس متهتما مغموما بخبر والته ان مسامحه لاجراخ ابنه من السجن بامت بالفشل، وان الحكومة الاسرائيلية قد فرضت عليه دفع غرامة مقدارها ١٥٠٠ دينار اردنيا زادت مشكلة صلاح الدين تعقيدا.

وكانت مشكلة تحصيل هذا المبلغ كبيرة جدا.. وقد احس بها وعاشا صلاح الدين.. فلم يعد باستطاعته شراء اي شيء تقريبا.. ولحس بالذل والفقر.. فلم يعد يريد ان يرى اصحابه او يخرج من بيته.



محمد خليل ابراهيم مجدلاوي

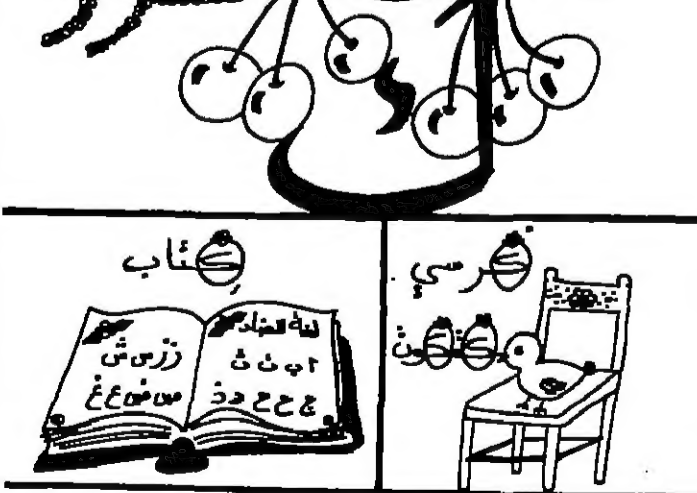


اياذ ياسين ابراهيم



بلسم حمدي صفر

## كرز



ذميت انا في كل احد استعنتك لتسبح مولودها..

وانت يا طيبا مسليها.. هذه النسيبة..

قال الابن: ان والدك لما اتيك قواماً، ذكر وانثى..

لا توفيت..! تشاركت نسبا..

فكانت النسيبة..

بالنسيب..

رجعها في بائنا..

## كلمة المهجرة

## في ذكرى المهجرة

ركب الرسول صلى الله عليه وسلم ناقته واتجه مع صاحبه ابي بكر الصديق رضي الله عنه الى المدينة المنورة.. كانت القبائل العربية في مكة المكرمة تحارب سيدنا محمد ورسالته الجديدة.. وكان رهام القبائل قد قرروا القضاء عليه وانهاء دينه الحنيف..

وانطلق الرسول الكريم مع صاحبه الى جبال مكة ومغارها هربا من اعيان المشركين.. واختبأ في غار ثور فنجس المنكوبت باه، وباضت الحمامة ووضعت عشها عليه.. وجاء المشركون فيفتشون عن الرسول وصاحبه فعمى الله قلوبهم وابصارهم وظنوا ان هذه المغارة لم تطأها قدم انسان من مدة طويلة، فانصرفوا عنها..

ومكث الانصار مؤيدو الرسول في المدينة المنورة ينتظرون قدوم الرسول وصاحبه.. كانوا يخرجون كل يوم الى طريق مكة ينتظرون رؤيته.. وكان بعضهم يعتني بشجر النخيل ويجلس طيلة النهار، او يتناوب مع اصحابه ليطولوا على الافاق البعيد علم بيرون الرسول الكريم.

ولما وصل الرسول وصاحبه، عمت الفرحة ارجاء المدينة المنورة ابتهاجا بوصول الحبيب رسول الله اليها.. وغشى الناس وانتشرت الدعوة الى كل منزل وبيت وبنى الرسول اول مسجد في الاسلام، وبدأت الدولة الاسلامية ترسي قواعدها.

ولم يفلح احد في حياة الرسول الكريم ولا بعد مماته وخلافة ابي بكر الصديق الى تسجيل هذا اليوم العظيم والتاريخ به.. ولما جاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثاني الخلفاء الراشدين وامير المؤمنين، قرر ان تبدأ سنة المسلمين بهذا اليوم وان تتأرخ به الايام والاحداث والازمان والسنوات فكان يوم هجرة الرسول من مكة المكرمة الى المدينة المنورة، يوم بدء تدعيم اركان الدولة الاسلامية، ويوم بدء التاريخ الاسلامي..

صلى الله على سيدنا محمد.. ورضي عن ابي بكر الصديق، ورحم عمر بن الخطاب وعثمان وعلي.. واعز الله الاسلام والمسلمين الى يوم القيامة.

ماما روضة الهمد

## كلمات للوطن

من الصديق مهدي معين ناصر من الحصن

وطني.. انت يا وطني.. يا قطرات الدم في عروقي، ويا نبعات الحب في لؤادي.. لك مني يا وطني الف تحية وسلام.. يا مشعل الحرية.. يا منبع الشجاعة والشهادة.. يا رمز التفاؤل والقداء.

من انت؟ غير صوت عربي يدير كل البلاد.

من انت؟ غير معنى عشقنا من الرضاح

من انت؟ غير ثرى مقدس نلديه بالروح

لقد رسمنا صورتك على كل جدار لقد نقشنا اسمك على صدور الرجال لك مني يا وطني بسمه حب سخي من هنا وهناك ارى جدنيا يحمل بذنية وفي عينيه نظرة امل مستقبلية وكأنه يقول: لا جلك يا وطني اهورى البنية.. ساصاحب الريح.. ساصاحب المطر ساصاحب الشمس.. ساصاحب السور لا جلك يا وطني ساهوى الدنيا سارفع رأسي شامخا مدى الحياة والايام وسأكتب عنك يا وطني احلى واعذب الكلام فانت حبي وعشقي وتظل انت وطني

## حشرات



من الصديق خالد سالم مياس وناصر يعقوب بدران

ربما تكون الحشرات اصغر الكائنات الحية وادقها حجما الا انها تملك لفة خاصة في التخاطب. فالرائحة واللمس والقرقرة حتى وسائل الرقص المعقدة ليست الا لفة تستعملها الحشرات كوسيلة من وسائل التفاهم فاللحلة تتحدث مع صديقاتها باللمس والجنذب ودع من الجراد، يصفق بجناحيه ليحدث صوتا ويغض الحشرات تفرك اجنحتها عندما تريد ان تتحدث اما اللحلة فتقوم برقصات مختلفة متنوعة الحركة وتعمل ذلك عندما تريد ان تشير الى مكان الغذاء او وجود كمية كبيرة منه.

ويصل عدد النوعيات المعروفة من الحشرات الى مليون نوع ومن النوع ان يكتشف العلماء انواها اخرى لا يقل عددها عن هذا الرقم وتشكل الحشرات ما يقرب من ٨٠٪ من مجموع الحيوانات.

## مع الاصداقاء

**هل تعلم**

من الصديق اكرم احمد شريف

هل تعلم ان مخترع للتصوير التلفزيوني هو جاك افير

هل تعلم ان اصغر غنظمة في الجسم هي غنظمة الاذن

هل تعلم ان اول حيوان صعد الى القمر هو الكلب

هل تعلم ان اطول نهر في العالم هو نهر النيل

هل تعلم ان الشخص عندما يقبض تتحرك ثلاثة عشرة غنظمة في جسمه

هل تعلم ان عدد عظام الجسم ثلاثمائة وستون غنظمة

من الصديقة سعاد عازر

هل تعلم ان اكبر ام في العالم هي السيدة روث اليك كينستر من مقاطعة لورنغان في الولايات المتحدة ولدت عام ١٨٩٩ وقد ولدت ابنتها الاخيرة سوزان في ١٨ ايلول عام ٥٦ وكان عمرها ٥٧ عاما و ١٢٩ يوما..

**الفن الذكري**

من الصديق محمد احمد صالح العمري

سأل هشام بن عمر فتى اعرابيا عن عمره فقال له: كم تعد يا فتى؟

الفتى، احد من واحد الى الف فاكتر

هشام، اقصد ما سنك؟

الفتى، سني من عظم هشام، انما قدمت ابن كم انت؟

الفتى، ابن اثنين طبعاً ام واب هشام، اريد ان اسالك كم عمرك؟

الفتى، الاعمار لا يعرفها الا الله هشام، وبلك يا فتى لقد حيرتني فماد اقول

الفتى، قل كم مضي من عمرك؟











■ الحلقة الخامسة عشرة ■

عن مصر، واستعداد الملك حسين وشكرى القوتلى لدفع قواتهما للمشاركة في المعركة .  
وهو بحث هاديء حول مبدأ







## القنال العام

السبت

٥:٠٠ القرآن الكريم  
٥:٣٠ يومكس  
٦:٠٠ مع حلقة ٢٣ من الدب  
الاسمر، يصعد مذود من نومه  
ليجد آثار اقلام الدين للصغيرين  
في السرير للجوار لسريه ويحدث  
حريق في الغابة بسبب نار اشعلها  
بكره ورفاهه.

٦:٢٥ افتح يا سمسم  
٦:٥٠ بضافة الحاج مازن - وحلقة  
عن فضائفة وضرورة تحلي  
للوطنين بها.

٧:٣٠ كل الاسبوع  
٨:٣٠ للسلسل اليومى

٩:٤٠ صدر حديثا.. وحلقة هذا  
الاسبوع عن كتاب بعنوان  
«اورشليم وارض كنعان» وهو  
حوار مع انبياء وملوك اسرائيل،  
في هذا الكتاب يقوم المؤلف  
لتصحيح تاريخ ٥٠٠٠ سنة.

٩:٤٠ ملابص الصغار  
١٠:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

١١:٤٠ ملابص الصغار  
١٢:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

١٣:٣٠ ملابص الصغار  
١٤:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

١٥:٣٠ ملابص الصغار  
١٦:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

١٧:٣٠ ملابص الصغار  
١٨:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

١٩:٣٠ ملابص الصغار  
٢٠:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٢١:٣٠ ملابص الصغار  
٢٢:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٢٣:٣٠ ملابص الصغار  
٢٤:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٢٥:٣٠ ملابص الصغار  
٢٦:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٢٧:٣٠ ملابص الصغار  
٢٨:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٢٩:٣٠ ملابص الصغار  
٣٠:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٣١:٣٠ ملابص الصغار  
٣٢:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٣٣:٣٠ ملابص الصغار  
٣٤:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٣٥:٣٠ ملابص الصغار  
٣٦:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٣٧:٣٠ ملابص الصغار  
٣٨:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٣٩:٣٠ ملابص الصغار  
٤٠:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٤١:٣٠ ملابص الصغار  
٤٢:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٤٣:٣٠ ملابص الصغار  
٤٤:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٤٥:٣٠ ملابص الصغار  
٤٦:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٤٧:٣٠ ملابص الصغار  
٤٨:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

٤٩:٣٠ ملابص الصغار  
٥٠:٣٠ حياصة البراري بطيور  
بانكوك، بعض انواع الطيور  
المشهورة فيها مثل طيور السنونو  
والنورس والوروار والقلق وبعض  
انواع الطيور للابنة الاخرى كذلك  
التمساح الذي يعيش في  
الاستقعات

## الثلاثاء في اسبوع

السبت

• اورشليم وارض كنعان  
• فتيتام تحتفل  
وتصحيح تاريخ ٥ الاف  
ووجدته

• واخيرا.. تعقل نيللي  
• رغبات فيلم السهرة  
• ومشاكل الزوجتين



نيللي

الاحد

• النصيحة ببلاش  
• معقول يا ناس؟  
• قارب الحب وتعكير  
• صفو الوالد عندما  
• يخطب



معقول يا ناس

الاثنين

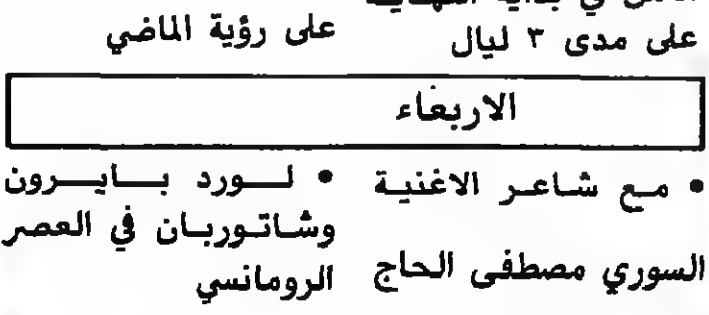
• الرعب والتشويق  
• الارامل والحلقة  
• والحلقة الاخيرة من  
• الاخيرة بعد عملية  
• سطر



من مسلسل  
الارامل

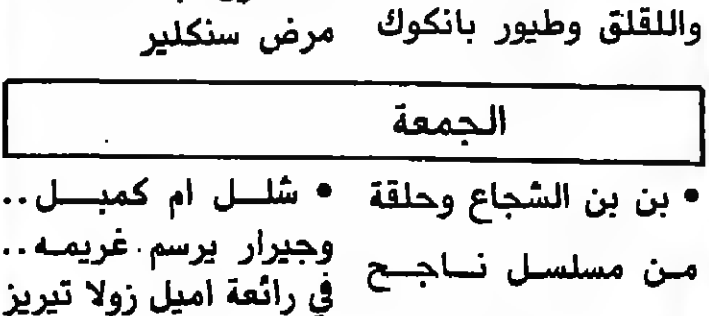
الثلاثاء

• عادل عفانه يتخلص  
• عيون شارلز ساند  
• من المازق وتستمر رحلة  
• الامل في بداية النهاية  
• على مدى ٣ ليال



الاربعاء

• مع شاعر الاغنية  
• لسوردي مصطفي الحاج  
• وشاتوربان في العصر  
• الرومانسي



الخميس

• الوروار والسنونو  
• ويتوقف الاطباء  
• والمتنقلون بعد اكتشاف  
• مرض سنكلير



الجمعة

• بن بن الشجاع وحلقة  
• من مسلسل ناجح  
• لاطفالنا الاحباء



## القنال الاجنبي

السبت

٦:٠٠ مدرسة الاطفال  
٦:٤٠ برنامج وثائقي عن حياة  
الحيوانات في العالم  
٧:٠٠ النشرة الاخبارية  
٧:١٥ للحلقة السابعة عشر من  
مسلسل «العاصفة البحرية»  
٨:٣٠ الحلقة ٢٥ من برنامج  
(فنتام)، يعلن الرئيس  
(فورد) نهاية الحرب بالنسبة  
للبلاد.. وتقتحم القوات  
القتنانية العاصمة (ساجون)..  
ويستجده الرئيس (فان دينم)  
بالولايات المتحدة لاتقاده دون  
جدوى.. ويشار آخر جندي  
امريكي تراب فيتنام.. ويكتمل  
الانتصار بدخول القصر الجمهوري  
.. ويحتفل الشعب الفيتنامي  
باستقلاله وحرية.. ووجدته..  
التي دفع ثمنها غالبا جدا..

٩:١٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

٩:٤٠ منوعات السبت  
٩:٣٠ فلم السهرة الاجنبي  
PASSIONS، تكتشف امرأة بعد  
وفاء زوجها انه كان متزوجا من  
امرأة اخرى وقد انجب منها طفلا  
وتكون هذه بداية للشاكل بين  
الزوجتين بشأن الورثة ..

## شريط فني



نجلاء ونص

منى واصف

• يعرض التلفزيون اللبناني هذه  
الايام للسلسل العربي «ومن  
الحب في بيروت» الذي كتب له  
السيناريو والحوار وجيه رضوان  
واخرجه انتوان ريمي.  
قام بطولة للسلسل كل من  
منى واصف، حصة توفيق،  
مادين طبر، ماجة فيونسي،  
هاني الروماني، ولعمد الزين.  
يعالج للسلسل بعض المواقف  
الانسانية في حياة الأفراد من حيث  
عواطفهم وعقدتهم وانفعالاتهم.  
الدراسة في السوربون..

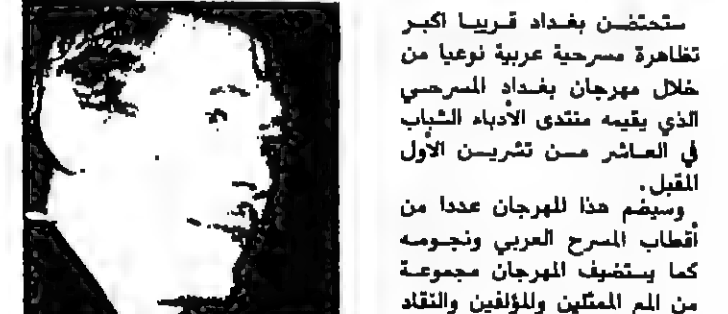


شارك الفنانة التشكيلية  
مارغريت تاحرس في المعرض  
الفني الخاص الذي اقامه النادي  
السينمائي الاردني الثلاثاء الماضي  
ويستمر اسبوعا.  
مشاركة الفنانة تادرس لزميلاتها  
وزميلاتها الفنانين في هذا المعرض  
تجلبت في تقديمها مجموعة من  
اصحابها الخرفلة للعرض وتقديمها  
نسبة ٢٠٪ من مبيعاتها لصالح دعم  
النادي السينمائي واستمراره  
نشاطاته.



انطوني كوين

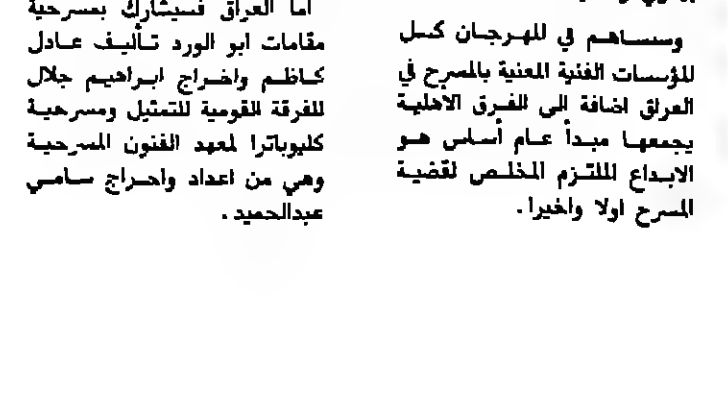
نضال الاشقر



نضال الاشقر

نضال الاشقر

ستحتضن بغداد قريبا اكبر  
تظاهرة مسرحية عربية نوعيا من  
خلال مهرجان بغداد المسرحي  
الذي يقامه منتدى الادباء الشباب  
في العاشر من تشرين الاول  
اللقبل.  
وسيقم هذا المهرجان عددا من  
اقطاب المسرح العربي ونجومه  
كما يستضيف المهرجان مجموعة  
من الممثلين والمؤلفين والنقاد  
والصحفيين عربا ولجانبا منهم..  
حمدي غيث وعبدالله غيث ونور  
الشريف وسناء جميل ومحمود  
مرسي واحمد زكي وسعد ارشد  
وسهير العصفوري وجميل راتب  
ويحيى الفخراني وصلاح السعدني  
ود. عز الدين اسماعيل و د. سمير  
سرحان وفاروق عبدالقادر وفؤاد  
دائرة واحمد عبدالحميد من مصر  
ومجموعة من الفنانين والمفكرين  
من لبنان والمغرب والكويت.  
كما يشارك الكاتبان المسرحيان  
انطوني غال واباهو باباينخو  
من اسبانيا وانطوني كوين وفيتوريا  
جاسمان ومونيكا فنتي من ايطاليا  
وبيتر بروك وبيتر اوتول وجون  
لوزبورن من انكلترا وميشيل  
بيكولي وانطوني فتر من فرنسا.  
وسساهم في المهرجان كل  
للؤسات الفنية المعنية بالمسرح في  
العراق اضافة الى الفرق الاقليمية  
للمسرح القومي للتشليل ومسرحية  
كلوباترا لمعهد الفنون المسرحية  
ومي من اعداد واخراج سامي  
عبدالحاميد.



نضال الاشقر

نضال الاشقر











قالت صحف الأرض المحتلة

مفزي الفيتو الأميركي الجديد

حين كانت الولايات المتحدة تستخدم حق النقض - الفيتو - في مجلس الأمن الدولي خلال الأعوام التي سبقت الثمانينات، كانت تراعى أحيانا مشاريع القرارات التي تستهدف إيجاد حلول سياسية للقضية الفلسطينية، وكانت هذه القرارات أبعد ما تكون عن المعاناة المباشرة لمواطني الأراضي المحتلة.

كل قرار كان يدعو لانحساب إسرائيل من الأراضي المحتلة كان يصطدم بالفيتو الأميركي، وكل قرار يطالب بإعادة بحث قضية الشرق الأوسط في الأمم المتحدة تعرض للنقض، وكل محاولة لتعديل القرار ٢٤٢ بما يتناسب مع الحد الأدنى من مطالب الشعب الفلسطيني باءت بالفشل نتيجة لسوق الفيتو الأميركي في طريقها.

هكذا كانت الولايات المتحدة تستخدم الفيتو لرفض إسرائيل ولكن ضمن قدر من «العقلانية»، فقد وافقت على عدة قرارات أصدرها مجلس الأمن بشأن الوضع في القدس، والجولان كما أدانت أكثر من مرة الممارسات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة ما أثار ردود فعل إسرائيلية تأقمة في حينه!

ولهذا فإن استخدام أميركا لحق النقض ضد مشروع قرار قدم لمجلس الأمن الدولي يندد بالسياسة الإسرائيلية الجديدة في الأراضي المحتلة هو أمر يدعو للاستغراب والاستنكار، بل ويعكس درجة الانحياز والتعصب في السياسة الأميركية لإسرائيل، الأمر الذي لم يسبق له مثيل في تاريخ العلاقات الأميركية - الإسرائيلية.

ونحن نتساءل ما هو الأمر الذي منع الولايات المتحدة من التصويت لصالح القرار وكل بنوده لا تخرج عن الدعوة لإلغاء الإجراءات والعقوبات المتشددة التي طبقتها إسرائيل في الأراضي المحتلة من اعتقال اداري وإبعاد وغيرها؟ وهل معنى ذلك أن أميركا تؤيد إسرائيل في هذه الإجراءات؟

والجواب أن الفيتو الأميركي الجديد يأتي في الوقت الذي يراهن فيه العرب على مصداقية الولايات المتحدة في جهود التسوية السلمية لنفوس ظلالا من الشك والتساؤل حول هذه المصداقية التي يبدو أن واشنطن غير معنية بتدعيمها وتعزيرها، وإنما تفضل على ذلك الحصول على رضا إسرائيل وكل الوسائل حتى لو كانت زيادة المعاناة على المواطنين العرب في الضفة والقطاع.

«القدس»

نشؤون العدو

تخفيض أسعار الكهرباء «القطرية» وبعض أنواع الوقود

سينخفض سعر الكيلو واط من الكهرباء لدى الشركة «القطرية» الإسرائيلية ابتداء من نهاية هذا الأسبوع إلى ٩٠ شكيل وذلك بعد أن وقع وزير المالية والطاقة يوم الجمعة الماضي على قرار تخفيض أسعار الكهرباء بنسبة ٢٥ في المائة ويتم العمل بالسعر الجديد منذ يوم الخميس الماضي.

وأقر وزير المالية والطاقة تخفيض أسعار البترين والسيارات والنفط بنسبة ٥ في المائة وذلك عشية يوم الغفران.

هذا وقد انخفضت أسعار الكهرباء في إسرائيل في أعقاب انخفاض أسعار النفط والقمح في الأسبوع الماضي بنسبة ٥٪.

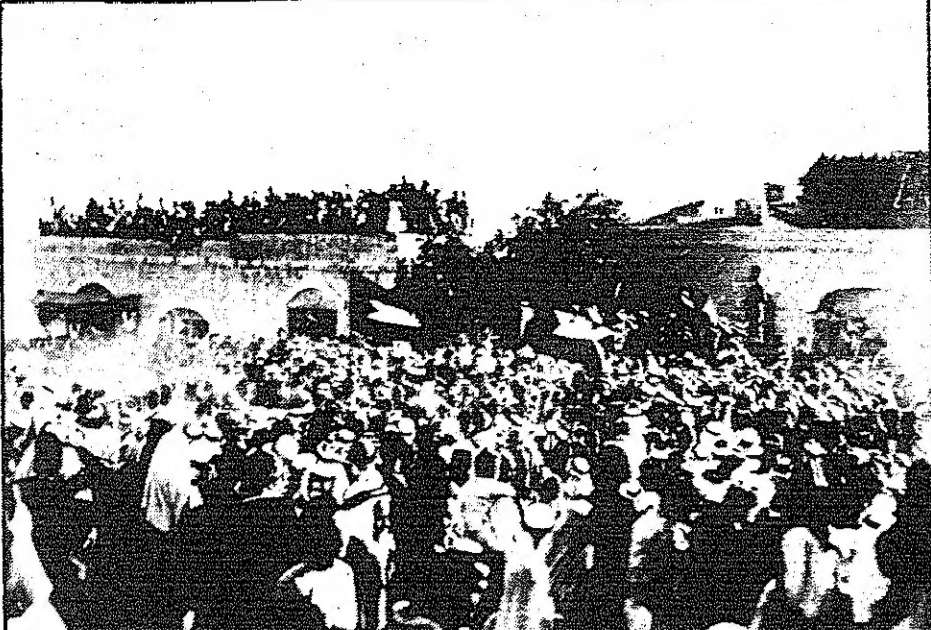
الإسرائيلي الذي طعن في غزة يفادر المستشفى

غادر مستشفى سبروكا في بئر السبع موشيه بنوسي الذي تعرض قبل أكثر من أسبوع لحادث في غزة حيث طعن بينما كان يقوم بعمله كسائق سيارة صهيوني.

بيليريس يندد بالظاهرة الكهانية

ندد شمعون بيليريس رئيس الوزراء الإسرائيلي في حديث أدلى به لوسائل الإعلام - وقال إنهم لا تطوي على العار والخجل بالنسبة لليهود غير أنه قال إن التلميحات حول مدى التأييد الشعبي للحاكم كهانا مبالغ فيها إلى حد كبير كما هو الحال بالنسبة للقوائم الحزبية الجديدة.

حان الوقت للإعتراف بضرورة قيام الكيان الوطني الفلسطيني..



هذا الشعب يبحث عن مستقبله..



سياسة القمع... إن تجدي

بقلم: عضو الكنيست السابق - منير بجيل -

السياسة الهادفة للتوصل إلى سلام وأذا كنا - كإسرائيليين - نوافق ولا نبدى أي اعتراض على أن تكون القرارات الحاسمة والمصيرية جدا بالنسبة لإسرائيل تتخذ وتعرض من قبل الولايات المتحدة، وإذا كانت الأغلبية الكبرى من هذا الشعب تحب وترغب وتبذل الجهود الحثيثة لكي ترتبط نفسها بالمغامرات والتقلبات البهيمية التي يقود لسواهاها اليمين - السوفيتي - المتطرف والعنصري في إسرائيل، فلا مفر أمامنا من الأقرار والاعتراف بالحقيقة المؤلمة بأن التاريخ والقدرة السياسي - بخران وضخكان من إسرائيل وعلى إسرائيل.

ومع ذلك فمن الأفضل والجائز لنا أن نؤمن ضحايا وعبيدا لهذا الاستبداد والضمك التاريخي من أن ننسى مواصلات السير والقفز بطريقة غير موزونة وينبغي غير مدرسو ولا يوصل إلى خير الناس ومصلحتهم وأفضل وأسهل بكثير من أن نسير بتلك الطرق الوعرة والشائكة التي ستوصلنا. لمزيد من الحروب والمهلك والمجازر التي لا يكمل ولا يمل هذا اليمين العنصري - الوطني - المتطرف - لا نجهز لنا وأقناعنا بقومها، لكي يسود بافكاره وسلوكه دين توفيق لنعتز بالحقيقة، ونترك ليهذا المولود الحقيقي فرصة الحياة لانه سيحيا أن أردنا أن أيبنا.

الحداشوت

الملة من هذه المناطق لأن العرب يخشون من تقديم أي تنازل سياسي لإسرائيل وبعد ذلك يقول لهم شركاء هذه حقيقة لم تكن بحاجة لتأكيد من جانبكم ولا أريد الانسحاب من المناطق المحتلة. أن على إسرائيل أن تتقدم في باقتراعات السلام وأن لا تبقى خائفة وإسيرة لخوفها ورعيها من تجار التطرف الإسرائيلي ومن قيامهم بالمظاهرات الصاخبة لانهم هم وحدهم الذين يحبون إسرائيل ولا يريدون التفرط بها ويأمنوا لانهم الوطنيون الفيورون عليها.

لقد كتب على إسرائيل أن تكون مثل هذه الاتفاقيات والتسويات مجرد أمور لا تحدث إلا بالضغط والأكراه الأمريكي الإسرائيلي وأن تحدث بطريقة مشابهة لطريقة الرئيس الأمريكي - جيمي كارتر - في محادثات كامب ديفيد، فهل يجب أن يكون السلام المهم والضروري لإسرائيل، مفروضا عن طريق الضغط الأمريكي على إسرائيل فليس من اللائق ولا المرغوب أن يأتي مثل هذه الضغوط إلا بالوقت الذي لا زال فيه شعوم بيرس المتردد الخائف المرتبك جدا هو الذي يرأس الوزارة الإسرائيلية، فهو خائف ومرتبك ولا يتجرأ على الموافقة على الصواب بسبب وجود أسحق شامير الذي يقف بوجهه وأفيد ليفي وموشيه أرنس وأريك شارون وشوشانا ريبلي الذين يحيطون به بل ربما بسبب وجود إسحق رابين نفسه الذي تحول فجأة ليهادون ومناصر للمتطرفين من يحق للولايات المتحدة أن تبدأ بتهيئة

غزة أصبحت إسرائيل هي الأولى التي يعيش تحت سيطرتها وسلطة احتلالها أكبر عدد - تجمع - فلسطيني من بين العديد من التجمعات الكبيرة التي كانت موجودة ولا زالت قبل حرب ١٩٦٧ بل أن الأهم من ذلك هو أن هذا التجمع يزاد ويكثر باستمرار كالجنيين الذي بدأ صغيرا جدا ثم أخذ يكثر كل يوم.

من ولادة طبيعية في مثل حالتها معناتها استعداء إسرائيل المسبق والمبدئي للانسحاب العسكري من الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك لاتاحة الفرصة أمام الشعب الفلسطيني لأن يقيم دولته المستقلة وأن يحقق سيادته السياسية. وأن على إسرائيل أن توافق على هذا فحسب، بل يجب أن تكون مستعدة نفسيا وعمليا لتعيش إلى جانب هذه الدولة الفلسطينية دون خوف ولا تخوف ودون ذعر ولا تهديد، بل كأنها تعيش إلى جانب دولة عادية أخرى.

التي لا اطالب بأن يكون هذا الانسحاب الآن وفورا ودون ضمانات بل يجب أن يكون لتجاة لعقد اتفاقية سلام وإنهاء حالة الحرب وعلى أن يتم تنفيذها على خطوات ومراحل متلاحقة وخاضعة للرقابة والإشراف وأن يكون تنويعا لخطة شاملة، لكن إسرائيل تشي وتخاف من مثل هذا ولا تريد أن تلزم نفسها بمثل هذا. ويخافون من الاقتراحات الأميركية مع أن الحق يقضي بأن تكون إسرائيل نفسها هي صاحبة الاقتراح، حتى لا يشكك العرب برغبة ونية إسرائيل في الانسحاب وسيتأكدون بأنها طالما تقترح ذلك بنفسها فأنها سوف تنسحب ١٠٠ في

التي لا اطالب بأن يكون هذا الانسحاب الآن وفورا ودون ضمانات بل يجب أن يكون لتجاة لعقد اتفاقية سلام وإنهاء حالة الحرب وعلى أن يتم تنفيذها على خطوات ومراحل متلاحقة وخاضعة للرقابة والإشراف وأن يكون تنويعا لخطة شاملة، لكن إسرائيل تشي وتخاف من مثل هذا ولا تريد أن تلزم نفسها بمثل هذا. ويخافون من الاقتراحات الأميركية مع أن الحق يقضي بأن تكون إسرائيل نفسها هي صاحبة الاقتراح، حتى لا يشكك العرب برغبة ونية إسرائيل في الانسحاب وسيتأكدون بأنها طالما تقترح ذلك بنفسها فأنها سوف تنسحب ١٠٠ في

مقتطفات من حديث لصحيفة دافار مع رئيس أركان الجيش الصهيوني



مكتا يواجه شعبنا تحت الاحتلال رئيس الأركان الصهيوني.

المنطلقات في صيدا يعتبر ضد مصلحتنا. انني لست ملزما فقط بالتفكير في العملية التي ستحدث صباح يوم غد، وماذا عن العمليات التي قد تحدث بعد شهرين؟ ولا توجد لدى أي شخص ضمانات لانه لا ينوي التوجه للقيام بعمليات ضدنا اليوم بل ينوي ذلك بعد يومين.

ما هي تهديدات الحرب التي نواجهها اليوم؟

بعد السوريون بناء قواتهم في سوريا، لقد خرجوا من لبنان بسرعة تفوق كافة تصوراتنا، لقد تعلمنا ضرورة الاستعداد لمواجهة كافة الاحتمالات.

والاحتلالات الان بناء على حجم القوات في هضبة الجولان تختلف عما كانت عليه قبل انسحاب السوريين من لبنان، ولهذا نستعد الان لمواجهة مثل هذا الاحتمال.

كيف ترى الجيش الإسرائيلي اليوم، هل ما يزال يعتبر جيشا كبيرا، لربما كان كبيرا أكثر من اللازم وأقل تنظيما؟

لا يوجد أمر سيء للقوة الكبيرة وأرجو أن لا نرى الكثير تغييرا سينا، «العدو» مثلا زادت قوته واضعافا، وللأسف فإن حجم التهديدات يستلزم قوة تتشمن.

كما أيضا ويجب - أصابة عدة أهداف ولها يجب توفير صواريخ دقيقة ومتطورة على سبيل المثال، ويتطلب هذا أموالا كثيرة.

والطور التقني يكلف مبالغ كبيرة وكل الأطراف تتسلح بشبكات متطورة تقنيا، ولهذا فإن الجيش يجب أن يعثر على رد لكافة التهديدات المتوقعة.

هل تعتقد بأن مكانة الجيش في الاوساط الإسرائيلية قد ضعفت؟

لأنني أرى بالخدمة في الجيش رسالة، فأنني الخوف اليوم من وجود عدد قليل من الأشخاص يبدون استعدادا لداء هذه الرسالة، انني أريد المتوازن جدا ولدينا جدا ممتازون جدا لكنني أريد جميع المتوازنين فيه.

هل تحصل بشائر لمساكنات المفقودين؟

لا يوجد لدي بشائر لكننا نبذل قصارى جهدنا وبكافة الاتجاهات لمعرفة مصيرهم، ولا تتوفر لدينا معلومات وهناك الكثير من الشائعات البعض منها متناقض.

لا يقل اطلاقا عن السجن، انني اعتبره ميال ردع ليس فقط قيادات محددة بل وضد كل شخص يعترض القيام بعملية او يؤثر بشكل غير مباشر على تنظيم أشخاص للقيام بعمليات عسكرية. ان عقوبة الطرد تعتبر عقوبة قاسية، ويجب أن نقوم بتنفيذ هذه العقوبة وفقا لما ينص عليه القانون الإسرائيلي.

في حينه جرى جدال لدينا حول هذا الامر وقلنا بأن مجرد توجيه لمحاكمة الاعتراف بسيادتنا على المنطقة، وكنت طوال الوقت أقول بأننا يجب أن لا نسلم لهم بذلك، وكنت حينذاك ذا رتبة صغيرة في الجيش، وليس كما هو عليه الوضع الآن، وقلت بأن هناك حربا ويجب توفير أدوات لهذه الحرب، لكن الوضع مغاير الآن ويجب علينا اتباع هذا الأسلوب وفيما أنا نجح حتى بعد تقديمهم بدعوى لمحاكمة العدل العليا فيكون الوضع جيدا، وفيما أنا لم ينجح يجب العثور على آليات أخرى.

استخدموا في حينه وينجح تام ودون محظورات عقوبة الطرد هل تقترح العودة لهذا الأسلوب؟

بالتأكيد اننا نفقد إلى سلاح رادع مثل عقوبة الطرد دون التقيد بما

المشاكل. ففينا إذا وصلت لي معلومات تؤكد أنه يوجد في مكان ما عبوة ناسفة. تخضع صباح اليوم التالي في مكان ما فأنني أكون ملزما بالقيام بحملة تفتيش واسعة وسأكون ملزما بقلب الخوائن والتفتيش تحت البلاط وأنا متأكد بأن هذا الامر لن يؤدي إلى حب العرب لنا لكنني ملزم باستخدام القوة المطلوبة وصحيح انه يجب علينا المحافظة على طابع معزول والفضل بين ما يبذل الجيش في الحرب العادية وبين ما يبذل من جهود في الحروب ضد (الارهاب) لكنني استخدم في الحرب ضد (الارهاب) ما تتطلب الضرورة استخدامه. انني على اطلاع تام بدينيات هذه القضية وأدرك بأن زيادة حجم القوات الإسرائيلية في المناطق لا يحل المشكلة وهناك أيضا أعمال استخباراتية ونشاطات أخرى وأبعاد سياسية، والارهاب (الخاص) الذي ينظم محليا من الصعوبة مكان مواجهته من خلال أجهزة الاستخبارات ويستوجب عقوبات عنيفة وقوة ردع كبيرة.

استخدموا في حينه وينجح تام ودون محظورات عقوبة الطرد هل تقترح العودة لهذا الأسلوب؟

بالتأكيد اننا نفقد إلى سلاح رادع مثل عقوبة الطرد دون التقيد بما

استخدموا في حينه وينجح تام ودون محظورات عقوبة الطرد هل تقترح العودة لهذا الأسلوب؟

بالتأكيد اننا نفقد إلى سلاح رادع مثل عقوبة الطرد دون التقيد بما

استخدموا في حينه وينجح تام ودون محظورات عقوبة الطرد هل تقترح العودة لهذا الأسلوب؟

بالتأكيد اننا نفقد إلى سلاح رادع مثل عقوبة الطرد دون التقيد بما

أجرت صحيفة (دافار) مقابلة مع موشيه ليفي رئيس هيئة الأركان الإسرائيلي نشرت مؤخرا نكتطف منها ما يلي:

يذكر في هذه الأيام اساليب محاربة (الارهاب) في قطاع غزة في بداية السبعينات، وقتل رجال المنظمات هناك بأسلوب عشوائي، هل توصي الان باستخدام هذا الأسلوب ثانية؟

قال هوركيوتس: من الاستحالة بمكان عيوب النهر مرتين ولا أقترح القول بأن ما يحدث هنا هو نفس ما كان يحدث بالضبط سابقا، وأنه يجب أن نفعل ما فعلناه في السابق اعتقد بأن الوضع يختلف كليا، ومحاولات مقارنة الأوضاع ومطابقتها يعتبر خطأ تركيبة الامم والقيادات وهل قطاع غزة مثلا هو نفس ما كان عليه سابقا؟

وهل حجم (الارهاب) الحالي يتماثل مع حجم (الارهاب) في القنترات السابقة؟ وهل تستخدم الان نفس الوسائل القتالية التي كانت تستخدم آنذاك؟ وهل الاجواء الحالية مماثلة للاجواء التي كانت سائدة آنذاك كل هذه الامور يجب ابداء الرأي فيها. لقد قالوا لي بأننا يجب أن نستخدم في صيدا نفس الأسلوب الذي استخدمناه في قطاع غزة في مطلع السبعينات لكن اين صيدا من غزة؟ لكننا قمنا بحل المشكلة في صيدا وسنحلها في غزة لكن فيها إذا أردت القول بأن حل مشكلة (الارهاب) هو في نهاية المطاف حل عسكري، فأنني أقول لكم بأن هذا غير صحيح لأننا يجب الجمع بين ذلك اسلوب الحديث في هذه الحدود فقط.

وأعمل في مواجهة (الارهاب) واقترح النظر إلى هذه القضية كهدف بالامكان مواجهته على الرغم من أنه لن يكون سهلا دائما، ولينا بذلك سيوتر حتما على رجالنا.

ماذا عن زيادة حجم القوات الإسرائيلية في المناطق واحتكاكها اليومي مع العرب الفلسطينيين.

انني على اطلاع بهذه القضية وهذا الفخ من التجربة التي مررنا بها في لبنان لكنني كجهاز تنفيذي أواجه

التي لا اطالب بأن يكون هذا الانسحاب الآن وفورا ودون ضمانات بل يجب أن يكون لتجاة لعقد اتفاقية سلام وإنهاء حالة الحرب وعلى أن يتم تنفيذها على خطوات ومراحل متلاحقة وخاضعة للرقابة والإشراف وأن يكون تنويعا لخطة شاملة، لكن إسرائيل تشي وتخاف من مثل هذا ولا تريد أن تلزم نفسها بمثل هذا. ويخافون من الاقتراحات الأميركية مع أن الحق يقضي بأن تكون إسرائيل نفسها هي صاحبة الاقتراح، حتى لا يشكك العرب برغبة ونية إسرائيل في الانسحاب وسيتأكدون بأنها طالما تقترح ذلك بنفسها فأنها سوف تنسحب ١٠٠ في

التي لا اطالب بأن يكون هذا الانسحاب الآن وفورا ودون ضمانات بل يجب أن يكون لتجاة لعقد اتفاقية سلام وإنهاء حالة الحرب وعلى أن يتم تنفيذها على خطوات ومراحل متلاحقة وخاضعة للرقابة والإشراف وأن يكون تنويعا لخطة شاملة، لكن إسرائيل تشي وتخاف من مثل هذا ولا تريد أن تلزم نفسها بمثل هذا. ويخافون من الاقتراحات الأميركية مع أن الحق يقضي بأن تكون إسرائيل نفسها هي صاحبة الاقتراح، حتى لا يشكك العرب برغبة ونية إسرائيل في الانسحاب وسيتأكدون بأنها طالما تقترح ذلك بنفسها فأنها سوف تنسحب ١٠٠ في

التي لا اطالب بأن يكون هذا الانسحاب الآن وفورا ودون ضمانات بل يجب أن يكون لتجاة لعقد اتفاقية سلام وإنهاء حالة الحرب وعلى أن يتم تنفيذها على خطوات ومراحل متلاحقة وخاضعة للرقابة والإشراف وأن يكون تنويعا لخطة شاملة، لكن إسرائيل تشي وتخاف من مثل هذا ولا تريد أن تلزم نفسها بمثل هذا. ويخافون من الاقتراحات الأميركية مع أن الحق يقضي بأن تكون إسرائيل نفسها هي صاحبة الاقتراح، حتى لا يشكك العرب برغبة ونية إسرائيل في الانسحاب وسيتأكدون بأنها طالما تقترح ذلك بنفسها فأنها سوف تنسحب ١٠٠ في

التي لا اطالب بأن يكون هذا الانسحاب الآن وفورا ودون ضمانات بل يجب أن يكون لتجاة لعقد اتفاقية سلام وإنهاء حالة الحرب وعلى أن يتم تنفيذها على خطوات ومراحل متلاحقة وخاضعة للرقابة والإشراف وأن يكون تنويعا لخطة شاملة، لكن إسرائيل تشي وتخاف من مثل هذا ولا تريد أن تلزم نفسها بمثل هذا. ويخافون من الاقتراحات الأميركية مع أن الحق يقضي بأن تكون إسرائيل نفسها هي صاحبة الاقتراح، حتى لا يشكك العرب برغبة ونية إسرائيل في الانسحاب وسيتأكدون بأنها طالما تقترح ذلك بنفسها فأنها سوف تنسحب ١٠٠ في

التي لا اطالب بأن يكون هذا الانسحاب الآن وفورا ودون ضمانات بل يجب أن يكون لتجاة لعقد اتفاقية سلام وإنهاء حالة الحرب وعلى أن يتم تنفيذها على خطوات ومراحل متلاحقة وخاضعة للرقابة والإشراف وأن يكون تنويعا لخطة شاملة، لكن إسرائيل تشي وتخاف من مثل هذا ولا تريد أن تلزم نفسها بمثل هذا. ويخافون من الاقتراحات الأميركية مع أن الحق يقضي بأن تكون إسرائيل نفسها هي صاحبة الاقتراح، حتى لا يشكك العرب برغبة ونية إسرائيل في الانسحاب وسيتأكدون بأنها طالما تقترح ذلك بنفسها فأنها سوف تنسحب ١٠٠ في

التي لا اطالب بأن يكون هذا الانسحاب الآن وفورا ودون ضمانات بل يجب أن يكون لتجاة لعقد اتفاقية سلام وإنهاء حالة الحرب وعلى أن يتم تنفيذها على خطوات ومراحل متلاحقة وخاضعة للرقابة والإشراف وأن يكون تنويعا لخطة شاملة، لكن إسرائيل تشي وتخاف من مثل هذا ولا تريد أن تلزم نفسها بمثل هذا. ويخافون من الاقتراحات الأميركية مع أن الحق يقضي بأن تكون إسرائيل نفسها هي صاحبة الاقتراح، حتى لا يشكك العرب برغبة ونية إسرائيل في الانسحاب وسيتأكدون بأنها طالما تقترح ذلك بنفسها فأنها سوف تنسحب ١٠٠ في

قضية أخبار من الأراضي المحتلة

تحذير سكان بلاطة من محاولة التظاهر

قامت قوات الامن بحصار مخيم بلاطة اثر قيام شبان بالتظاهر واشغال النار في اطارات سيارات وقذف دوريات الامن بالحجارة. وقد طلبت قوات الامن من جميع الشبان التواجد في الساحة الرئيسية وحذرتهم من محاولة التظاهر.

قطع الكهرباء عن معامل الطوب في مخيم النصيرات

قررت اللجنة المحلية لمخيم النصيرات قطع الكهرباء عن معامل الطوب بحجة أن اصحابها لا يكونون رخصا حرفية على الرغم من أن هذه المعامل قائمة منذ العام ١٩٧٠ ولديها تراخيص حرف وسجلات ضريبية وتقدر الخسائر الناجمة عن توقف هذه المعامل بسبب قطع التيار الكهربائي بخمسمائة دينار أردني يوميا عدا عن توقف ٤٦ شخصا عن العمل فيها.

والجدير بالذكر أن هذه المعامل وعددها ستة تنتج ما يسد حاجة المنطقة من الطوب.

النساج لسكان منطقة الخليل فوق سن ٣٠ عاما بالسفر

قالت مصادر مطلعة انه سيسمح الى الاشخاص الذين تجاوزوا سن الثلاثين من اهالي وسكان الخليل والمحافظة بالسفر بعد حظر استمر حوالي اسبوعين، أما الشباب ممن تقل اعمارهم عن الثلاثين فانه يتوقع ان ينظر امرهم خلال الايام القليلة القادمة.

المحكمة العليا تنظر في قضية الاكشاك السياحية في خانينوس

نظرت محكمة «العدل» العليا الإسرائيلية في قضية الاكشاك السياحية المقامة على شاطئ البحر في خانينوس والتي رفعها المستاجر صهي احاديث ضد سلطات الحكم العسكري التي تحاول وضع يدها عليها وصادرتها علما انها موزعة له من قبل بلدية خانينوس منذ عشرين عاما.

ومن الجدير بالذكر ان المستوطنين في المستوطنات المجاورة لخانيونوس يطالبون بهذه الاكشاك ايضا وقد تقدموا بالتماس الى محكمة «العدل» العليا بتاريخ ١٠ الجاري طلبوا فيه اعتبارهم طرفا ثالثا في القضية وقررت المحكمة الموافقة على هذا الطلب.

مقتل شاب واصابة طفلة في حادثي سير بالقطاع

لقي السائق محمود خالد ابو غانم - ٢٤ سنة - من سكان المعسكرات الوسطى مصرعه على اثر تصطم سيارته الشخصية فيات ١٢٢ التي انقلبت على طريق غزة - خانينوس العام نتيجة عطب اصاب احد اطاراتها.

كما عذمت سيارة خصوصية بجو الطفلة ايمان علي عبدالرازق - ١٠ سنوات - من سكان معسكر جباليا وذلك على طريق المعسكر العام واسفر الحادث عن اصابتها باصابات بالغة نقلت على اثرها الى مستشفى الشفاء لتلقي العلاج.

احترق سيارة في بيت ساحور نتيجة تماس كهربائي

أدى تماس كهربائي الى احترق سيارة امين هلال وذلك بينما كان يستقلها برفقة عدد من افراد أسرته، ولم تفلح جميع المحاولات التي بذلت لإطفاء الحريق وقد أدت الحادثة الى حرق عظم أجزاء السيارة دون وقوع خسائر في الأرواح.

في ذمة الله

القدس: الحاج سعد الدين حامد ابو عصب - ابو نهاد - ٦٦ عاما  
القدس: الحاج محمود نمر حريش - ابو جميل - ١٠ عاما  
نايبل: الحاج معروف فياض ياسين المصري - ٧٢ عاما  
نايبل: الحاج منور ديب عرقات - ٦٠ عاما  
غزة: منذر عوض ابراهيم عبدالعزيز - ١٨ عاما  
نايبل: طمون: علي محمود الرشيد - ابو فيصل - ٩٠ عاما  
بيت جالا: سليم داود اسطفان - ابو كريم - ٧٥ عاما  
بني نعيم: الحاج احمد ابراهيم ابو العباس الخضور - ابو عطا - ٧٥ عاما  
بيت لحم: يعقوب مرقص خنا - ابو جورج - ٧١ عاما  
حجة: عبداللطيف محمد عادي - ابو عادل - ٧٥ عاما  
رحمهم الله جميعا

الى طالبات الجامعة الأردنية

يوجد لدينا منزل مفروش ومستقل قريب جدا من الجامعة، يقع بجانب سور الجامعة من الجهة الشرقية قرب سوبر ماركت الجيبية الشرقية يصلح لاسكان ٦ - ٨ طالبات مزود بالدفئة المركزية والهااتف.

يرجى ممن يهمهن الامر الاتصال بهاتف ٨٤٤٧٦٦ من الساعة ٦ - ١٠ مساء للمعانة المنزل والاتفاق على التفاصيل.

سوبرماركت للبيع أو بدل شريك

لبيع سوبر ماركت كامل تجهيزاته ومبناؤه، يقع في الشيفاسيف انشافي/ المدينة الرياضية خلف محطة المتحطة، المزمرة وهاتف ٦٠٢٢٢٢

انذار السيد محمد عدنان الشايلة

عليك مراجعة مديرية شؤون الموظفين خلال اسبوع من نشر هذا الانذار مصطحبا معك الوثائق التي تبرر فيها غيابك عن العمل بعد انتهاء التقرير الطبي في ١٩٨٥/١/٧ والا سأضطر لتطبيق احكام المادة ١٤٨ من نظام الخدمة المدنية بحقك واعتبرك فاقدا لوظيفتك.

وكيل وزارة الاشغال العامة

اعلان عن انتهاء وكالة عامة

اعلن انا زياد عبدالرحمن النجار وشركاه اصحاب مؤسسة الخضراء التجارية انني قد عزلت وكيلي ابراهيم عبدالرحمن النجار منذ ٨/٥/٢٠ ولم يعد له اية علاقة بهذه المؤسسة بخلاف من اي تعامل معه بصفته السابقة وانني والمؤسسة المذكورة غير مسؤولين عن اي تعامل يقوم به المذكور منذ تاريخ عزله عن الوكالة وحيث ان المذكور بحوزته دفتر شبكات صادر عن بنك الاردني الكويتي فرع الوحدات / شارع اليرموك صادر باسم المؤسسة فأنني اخذ بعدم قبول اي شيء من هذه الشبكات من المذكور تحت طائلة الملاحقة القانونية علما بانني اتخذت كافة الاجراءات لدى البنك المذكور لوقف التعامل بهذه الشبكات.



غوربانشف يحارب البيروقراطية داخلياً  
ويتعامل ببراعة مع وسائل الإعلام الغربية

[illegible]



هكذا في الأصل